

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа для старшей разновозрастной группы разработана в соответствии с основной программой дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа имени В.Н. Мильшина» (дошкольные группы), *с учетом федеральной образовательной программой дошкольного образования* и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конституции РФ (принята всенародным голосованием 12.12.93г.);

- «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155), в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (утверждена приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. №373, зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020г регистрационный № 59599);

* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требовании к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2);

- Устава муниципального образовательного учреждения МБОУ «Успенская СОШ им.В.Н.Мильшина» (утверждённого и.о. начальник управления образования администрации Ливенского района П.А. Пыщев № 154 от 20.10.2017 г.).

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | ***Целью*** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. |
| Задачи | 1.обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  2.построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;  3.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  4.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  5.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;  6.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1.полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;  2.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3.содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5.сотрудничество ГБДОУ с семьѐй;  6.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  7.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9.учѐт этнокультурной ситуации развития детей. |
| Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (седьмой год жизни) | 5-6 лет  - Росто-весовые характеристики  Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.  **Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.  ***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.  Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.  Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.  ***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.  ***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.  ***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.  6-7 лет  -**Росто-весовая:**  Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.  В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.  -**Функциональное созревание:**  Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.  Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.  Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.  К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.  Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.  -**Психические функции:**  К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.  Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.  **Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.  Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.  **Коммуникация и социализация.**  общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.  -**Саморегуляция:**  Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.  **-Личность и самооценка**  Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. |
| Основания разработки рабочей программы | Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год  (Сентябрь 2023 -Август 2024 года) |
| Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы | К концу дошкольного возраста 5-6 летК пяти годам:  * ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; * ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; * ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; * ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; * ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; * ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; * ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; * ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; * ребёнок самостоятелен в самообслуживании; * ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; * ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; * ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; * ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; * ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; * ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; * ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; * ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; * ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; * ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; * ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; * ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; * ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; * ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; * ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); * ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; * ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; * ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет  К концу дошкольного возраста 6-7лет -у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;  -ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  -ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  -ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;  -проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;  -проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;  -имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  -владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;  -ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  -ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  -у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  -ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  -ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  -ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  -ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;  -ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  -ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;  -ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве ;  -ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;  -ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;  -ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  -ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  -ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  -ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;  -ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;  -ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  -ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  -ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной рабочей неделе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность (в неделю)** | |
| **Старшая гр.** | **Под. к школе гр.** |
| Физическая культура в помещении | 2 | 2 |
| Физическая культура на воздухе | 1 | 1 |
| Познавательное развитие | 3 | 4 |
| Развитие речи | 2 | 3 |
| Прикладное творчество | 0,5 | 0,5 |
| Рисование | 0,5 | 0,5 |
| Лепка | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 |
| Музыка | 2 | 2 |
| ОБЖ | 1 | 1 |
| ИТОГО | 13 занятий | 15 занятий |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | |
| Дежурства | Ежедневно | |
| Прогулки | Ежедневно | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Игра | Ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках (центрах) развития | Ежедневно | |

**2.2. Учебный план реализации рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития, вид деятельности** | **Формы образовательной деятельности** | | **Количество и продолжительность организованной детской деятельности (в неделю)** | |
| **Обязательная часть** | | Стар.гр. | | Подгот.гр. |
| Физическое развитие. *Двигательная деятельность* | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники | | 60 мин., 3 | 90 мин., 3 |
| Познавательное развитие  *ФЭМП*  *Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы*  *Познавательно-исследовательская* | ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины | | 40 мин., 2 | 120 мин., 4 |
| Речевое развитие.  *Развитие речи*  *Подготовка к обучению грамоте*  *Приобщение к художественной литературе* | Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций | | 20 мин., 0,5  20 мин.,0,5  20 мин., 1 | 90 мин., 3 |
| Социально-коммуникативное развитие.  *Формирование основ безопасности*  *Коммуникативная деятельность*  *Самообслуживание и элементарный бытовой труд*  *Игровая деятельность* | ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины | | Ежедневно в режимные моменты, 15-20 мин. | 30 мин., 1  Ежедневно в режимные моменты, 30 мин. |
| Поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно – бытовой труд | | Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. | Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. |
| Сюжетно-ролевые, дидактические, народные, подвижные игры | | Ежедневно, в режимные моменты | Ежедневно, в режимные моменты |
| Художественно-эстетическое развитие  *Изобразительная деятельность*  *Конструктивно-модельная*  *Восприятие художественной литературы и фольклора*  *Музыкальная деятельность* | Рисование, лепка, аппликация, ручной труд. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.  Конструирование по замыслу, рисунку, схеме, образцу | | 40 мин., 2  ежедневно в свободной деятельности | 60 мин., 2  ежедневно в свободной деятельности |
| Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра | | Ежедневно, во второй половине дня не более 20 мин. | Ежедневно, во второй половине дня не более 30 мин. |
| Занятия, использование музыки в повседневной жизни (режимные моменты, самостоятельная деятельность и т.п.) | | 40 мин., 2  Ежедневно | 60 мин., 2  Ежедневно |
| **Вариативная часть (парциальные программы, программы кружков и т.д.)** | | | | |
| Региональный компонент | Беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций, оформление альбомов, тематические дни | | В режимные моменты, не более 20мин, 1 | В режимные моменты, не более 30мин, 1 |

**2.3 . Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** | **Название** | **Сроки реализации** |
| Родительское собрание | «Знаете ли Вы своего ребенка?» | Октябрь |
| «Защита прав и достоинств ребенка» | Декабрь |
| «Как воспитывать будущего первоклассника» | Февраль |
| «Вот и стали мы на год взрослей» | Май |
| Консультации | «Роль семьи и д/c в формировании здоровья детей».  «В семье будущий первоклассник».  «О «правильных» наказаниях».  «Что такое ФГОС дошкольного образования».  «Как воспитывать своего ребёнка успешным членом общества? »  «Метод проектов в детском саду и семье».  «Учите детей беречь и любить родную природу».  «Зачем заниматься с детьми рисованием».  «Как интересно организовать отдых ребенка летом». | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |
| Памятки для родителей | «Правила поведения при сезонных изменениях погоды».  «Методические рекомендации по закаливанию в данной возрастной группе».  «Что необходимо знать о своем ребёнке».  «О «правильных наказаниях».  «Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 5-7лет».  «Как уберечься от простуды».  «Наши привычки – привычки наших детей», «Осторожно! Грипп!»  «Растим будущего мужчину»,  «Безопасность детей на улице в зимний период»  «Растим будущую женщину».  «Как предупредить весенний авитаминоз».  «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми».  «Учить детей любить и беречь родную природу».  «Как уберечь ребёнка от травм».  «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы».  «Как организовать летний отдых детей». | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |
| Совместные выставки творческой деятельности | «Рисуем вместе с папой»  «Дорога в космос» | Февраль  Апрель |
| Тематические выставки | «Портрет моей мамочки»  «Наши таланты»  «Наши руки не знают скуки» | Ноябрь  Январь  Март |
| Совместные фотовыставки | «Наши замечательные папы!»  «Наши мамы загляденье прямо!» | Февраль  Март |
| Совместные праздники и развлечения | Осенний праздник «Осень, в гости просим», | Октябрь |
| «Мама и я-спортивная семья».  Дружеская встреча «Спорт, игра, дружба», | Ноябрь |
| Новогодний праздник «Новый год в цирке» | Декабрь |
| «Папа и я – спортивная семья» | Февраль |
| «День Победы»,  «Мама, папа, я – спортивная семья»,  Выпускной утренник | Май |
| Совместные проекты | «Новогоднее украшение» Семейные газеты «Защитники Отечества», «Мы – мамины помощники»  «Летние фантазии» | Декабрь  Февраль Март  Май |
| Совместные тематические дни | День здоровья «Осенние гуляния»,  «Проводы зимы»  «Неделя открытых дверей» | Сентябрь  Март  Апрель |
| Совместные экскурсии, прогулки, встречи | «Моя мама лучше всех» | Март |

**2.4.Содержание образовательной деятельности**

**по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в логопедической группе ДОО с детьми в возрасте от 5 лет (на начало учебного года) до 8 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи разных уровней, а также в группе педагога-психолога.

Деятельность логопедического пункта регламентируется Положением о логопедическом пункте.

Зачисление (выпуск) воспитанников на логопункт проводится на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) ДОО. Дети с речевой патологией регистрируются в журнале движения и учета посещаемости. Логопед в течение учебного года проводит обследование речевого развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения, достигших 3 - летнего возраста. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционной работы.

Количество детей, занимающихся одновременно на логопункте, составляет 20 детей в течение года. Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей. Работа по исправлению речи проводится 3 раза в неделю.

На логопедические занятия отбираются дети подготовительных и старших групп, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения, ОНР разных уровней как на один год, так и на двухлетний срок обучения. Логопедическое обследование детей в дошкольном учреждении в первую очередь проводится у детей 5-7-летнего возраста, остальные дети обследуются в течение года.

Логопед проводит занятия в утренние часы и после сна. Подгрупповые (3 - 6 детей), индивидуальные (один ребёнок).

**Цель программы** – сформировать у дошкольников с речевой патологией полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, сформировать навыки учебной деятельности.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи:

 Образовательные:

-формировать навыки учебной деятельности;

-подготовить детей к обучению грамоте;

-расширять представления детей об окружающем мире, о его целостной картине;

 Коррекционно – развивающие:

- выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения;

-преодолевать недостатки в речевом развитии дошкольников;

-формировать артикуляционные навыки, звукопроизношение и развитие слухового восприятия;

 Воспитательные:

-воспитывать коммуникативность, успешность в общении;

-развивать гармоничную личность, обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

 принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

 принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

 принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

 принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

 принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;

 принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

 принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**Планируемые результаты логопедической работы**

Ожидаемый результат реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития детей возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности, а именно:

- правильно произносить все звуки речи в различных позициях;

- чётко дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия: «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез слов;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Работа педагога-психолога** проводится в рамках подготовки детей к обучению в школе. Содержание образовательной деятельности коррекционной работы педагога-психолога соответствует технологии «Психологическая готовность детей к обучению в школе» (для педагогов-психологов ДО). Где представлены материалы по проблеме психологической готовности детей к школе.

**Цели:**

Целью работы педагога-психолога является выявление детей, имеющих недостаточно высокий относительно возрастной нормы уровень развития познавательных процессов, выяснения причин этого отставания и проведение соответствующей развивающей работы.

 В своей работе педагог-психолог опирается на уже сформированные на более ранних возрастных этапах познавательные процессы (действенные формы мышления, непроизвольные память и внимание). Кроме того, учитывая вероятную неуспешность детей с особенностями развития когнитивной сферы на занятиях в группе, педагог-психолог проводит  работу  по профилактике неуверенности, снижения уровня познавательного интереса.

Результатом деятельности педагога-психолога предположительно должно являться выравнивание уровня развития всех детей в группе до нормативного состояния.

Деятельность педагога-психолога по работе с подготовительной группой планируется по следующим направлениям:

**Психологическая диагностика.**

* Скрининговое диагностическое обследование с использованием разработанных диагностических методик, позволяет выявить детей, вероятно имеющих какие-либо особенности развития мотивационной и познавательной сфер.
* Промежуточные индивидуальные обследования проводятся по мере необходимости и дают возможность проследить продвижение ребенка по развивающей программе.
* Итоговое скрининговое обследование проводится с целью анализа результатов развивающей работы и оценки уровня психического развития всех детей выпускной группы ДОО.

**Развивающая работа педагога-психолога с группой.**

* Разработка индивидуальных развивающих программ для детей группы развития. Составление плана занятий.
* Беседы с родителями детей, включенных в группу развития, имеющие целью обсуждение существующих у ребенка особенностей, разъяснения родителям сути индивидуальной программы и выработки плана работы над ней.
* Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с индивидуальными программами развития.
* Если продвижение по индивидуальной программе вызывает затруднения или не дает необходимых результатов, в нее вносятся изменения на основании данных промежуточных индивидуальных обследований.

**Психологическое просвещение.**

* Педагог-психолог принимает участие в родительских собраниях с целью обсуждения специфики обучения детей в подготовительной группе ДО, возрастных особенностей детей 6-7 лет, параметров психологической готовности ребенка к обучению в школе, информирования о программе работы педагога-психолога в группе. На итоговом родительском собрании индивидуально обсуждаются результаты скринингового обследования, делаются рекомендации родителям будущих школьников.
* Беседы с воспитателями по результатам диагностических обследований содержат рекомендации по работе с детьми группы развития.
* В течение учебного года психопросветительская работа с родителями ведется через оформление стендового материала в виде брошюр и информационных листков.

**2.5. Задачи и содержание образовательных областей**

**для работы с детьми на 2023-2024 уч.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | |
| **Задачи в сфере социальных отношений** | 5-6л | 6-7л |
| Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | |
| Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - к людям разных национальностей, проживающим на территории России,  - их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение  - к Родине,  - к представителям разных национальностей,  интерес к их культуре и обычаям |
| Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, |
|  | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| Поддерживать:   * *детскую любознательность по отношению к родному краю,* * *эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.* | Развивать:   * *интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,* * *переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;* |
| Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| **Задачи в сфере трудового воспитания** | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах  Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда  Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе  Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  Развивать ценностное отношение к труду взрослых;  Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые  связи со взрослыми и сверстниками  Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
|  |
| **Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности  - в быту,  - на улице,  - в природе  Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Формировать представления об опасных для человека ситуациях  - в быту,  - в природе  и способах правильного поведения  Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  - в общении,  - в быту,  - на улице,  - в природе  Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |
| **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Содержание в сфере социальных отношений** | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
|  | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * члены семьи, * ближайшие родственники по линии матери и отца. | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * взаимные чувства, * правила общения в семье, * значимые и памятные события, * досуг семьи, семейный бюджет. |
|  |
|  | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.  Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.  Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
|  | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..  Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям  Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:   * побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; * поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, * инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; * подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; * способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;   помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
|  |
| Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |
| Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
|  | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.  Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | ***Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.***  Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Обогащает представления детей о малой родине:  ***-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;***   * ***поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);***   ***знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),*** | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.  Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.  Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
|  | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города |
|  | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности |
| Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах  Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.  Расширяет представления детей о государственных праздниках:   * ***День России,*** * ***День народного единства,*** * ***День Государственного флага Российской Федерации,*** * ***День Государственного герба Российской Федерации,*** * ***День защитника Отечества,*** * ***День Победы,*** * ***Всемирный день авиации и космонавтики.***   Знакомит детей с праздниками:   * ***День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;*** * ***Международный день родного языка,*** * ***День добровольца (волонтера) в России,*** * ***День Конституции Российской Федерации.***   Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.  Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Развивает:  интерес детей к родному городу,  переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.  Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. |
| **Содержание в сфере трудового воспитания** | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.  Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
|  |
|  | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | |
|  | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |
| ***Содержание в области формирования основ безопасного поведения*** | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).  Педагог  инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  - в группе,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми,  поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог  обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог  инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.  Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении  - дома,  - на улице,  - в природе,  - в ДОО,  - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Педагог  обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |
| **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Основные задачи**  **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. | |
| Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| **Задачи раздела «Математические представления»** | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |
| Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. |
| **Задачи раздела «Окружающий мир»** | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.  Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач  Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
|  |
|  | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | |
| Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира. | |
| **Задачи раздела «Природа»** | 1. ***Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.*** 2. ***в разные сезоны года, их потребностях;*** 3. ***продолжать учить группировать объекты живой природы.*** | ***Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.*** |
| Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,  Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств  Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов  Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |
| **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | Педагог закрепляет умения различать и называть:   * ***все цвета спектра:*** * ***ахроматические цвета,*** * ***оттенки цвета,*** * ***тоны цвета,*** * ***теплые и холодные оттенки,*** * ***расширяет знания об известных цветах;***   ***знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой розовый, темно-зеленый, сиреневый)*** | Педагог осуществляет развитие у детей способности  к различению и называнию всех цветов спектра;  ахроматических цветов,  оттенков цвета,  умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. |
| ***Педагог развивает способность:***   * ***различать и называть геометрические фигуры;*** * ***создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части*** * ***выделения структуры плоских геометрических фигур,***   использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |
| Педагог демонстрирует детям способы осуществления   * ***разных видов познавательной деятельности,*** * ***контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности*** * ***отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.***   В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми   * ***умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;*** * ***группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;***   ***совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.***  Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования. | Педагог поддерживает стремление детей к   * ***самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,*** * ***обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,***   ***использованию разных форм совместной познавательной деятельности.***  Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.  Педагог в процессе исследовательской деятельности   * ***совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,***   ***сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.***  Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| **Содержание раздела «Математические представления»** | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.  Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.  Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами  Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по   * ***размеру,*** * ***в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти***   на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;  Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.  Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.  Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умнение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.  В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.  Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги  Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.  Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   * вычисление; * измерение; * сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; * создание планов, схем; * использование знаков, эталонов и другое; |
|  |
| Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| **Содержание раздела «Окружающий мир»** | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:   * ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. * формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |
| Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. |
| Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | |
| Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
|  | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней |
|  | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | |
| Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Содержание раздела «Природа»** | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:   * многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; * рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); * об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;   изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  группировать объекты живой природы по их особенностям,   * месту обитания; * образу жизни;   питанию. | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:   * сравнивать; * выделять свойства объектов;   классифицировать их по признакам. |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
|  | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребносте | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| **Основные задачи**  **Задачи по формированию словаря** | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); * названия техники (экскаватор, комбайн); * прилагательные, обозначающие признаки предметов; * наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); * глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | Расширять запас слов, обозначающих название   * предметов, * действий, * признаков. |
|  | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.  Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| **Активизация словаря** | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи   * существительные, * прилагательные, * глаголы, * наречия, * предлоги, * использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| Задачи по развитию звуковой культуры речи | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |
| Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
| Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | Совершенствовать фонематический слух:   * называть слова с определенным звуком, * находить слова с этим звуком в предложении, * определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| Задачи по развитию грамматического строя речи | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении   * ***существительные с числительными,*** * ***существительные с прилагательным,*** * ***образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.***   Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | Закреплять умение согласовывать  существительные с числительными,  существительные с прилагательными. |
| Развивать умения  образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),  образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать   * ***глаголы с приставками*** * ***существительные с суффиксами,*** * ***сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.*** |
| Познакомить с разными способами образования слов.  Продолжать совершенствовать у детей умение   * ***составлять по образцу простые и сложные предложения;***   ***при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.*** | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова  Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| Задачи по развитию связной речи | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,   * задавать вопросы, * правильно отвечать на вопросы педагога и детей; * объединять в распространенном ответе реплики других детей, * отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
|  | Закреплять умение  участвовать в общей беседе,  внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Продолжать формировать у детей  умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |
| Продолжать формировать культуру общения:   * называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», * называть друг друга ласковыми именами, * во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,   не вмешиваться в разговор взрослых |
| Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |
| Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.  Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
|  |  |
|  | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| ***Задачи по подготовке детей к обучению грамоте*** | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх  Познакомить детей со словесным составом предложения Знакомить детей с тем, что слова:   * состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, * звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)   Познакомить детей со звуковым составом слова.  Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | Упражнять   * в составлении предложений из 2-4 слов,   членении простых предложений на слова с указанием их последовательности:  Формировать у детей умение   * делить слова на слоги, * составлять слова из слогов,   делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| ***Задачи по формированию интереса к художественной литературе*** | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)  Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |
| Формировать у детей умение   * качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),   правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:   * слоги, * слова, * простые предложения из 2-3 слов. |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
| Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:   * поговорка, * загадка, * считалка, * скороговорка, * народная сказка, * рассказ, * стихотворение. | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:   * литературная сказка, * стихотворение, * басня, * пословица, * небылица, * былина. |
| Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). |  |
| Развивать интерес к произведениям познавательного характера.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
|  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Развивать образность речи и словесное творчество   * умения выделять из текста образные единицы, * понимать их значение, * составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | Развивать образность речи и словесное творчество   * составление сравнений, * метафор, * описательных и метафорических загадок, * сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, * создание рифмованных строк |
|  | Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; * другие средства раскрытия образа; * ритм в поэтическом тексте. |  |
| Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное чтение по ролям в инсценировках; * пересказ близко к тексту | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Содержание раздела «Формирование словаря»** | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;  Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;  -личностные характеристики человека,  -его состояния и настроения,  -внутренние переживания;  -социально-нравственные категории,  -оттенки цвета,  -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;  -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. |
|  | Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | Педагог развивает у дошкольников   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух |  |
| Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |  |
| **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:   * ***несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или*** * ***только единственное число;*** * ***существительные множественного числа в родительном падеже;*** * ***образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.*** | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
|  |  | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания  Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения   * согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, * образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу   * глаголы с приставками, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| **Содержание раздела «Связная речь»** | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |
| Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от   * ситуации общения, * возраста собеседника,   цели взаимодействия |
| Педагог помогает детям осваивать этикет   * телефонного разговора, * столового, * гостевого этикета, * этикет взаимодействия в общественных местах; | Педагог формирует умение употреблять   * ***вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,*** * ***правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)*** |
|  | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов. |
| Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей |
|  | Педагог закрепляет у детей умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников * замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками   * объяснительную речь, * речь - доказательство, * речевое планирование |
| Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. |
| Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | Педагог развивает у детей  умение   * ***внимательно выслушивать рассказы сверстников,*** * ***помогать им в случае затруднений,*** * ***замечать речевые и логические ошибки,*** * ***доброжелательно и конструктивно исправлять их.*** |
|  | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения  самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек  закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
|  | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.  Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова  Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
|  | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ Задачи раздела «Приобщение к искусству» | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей  интерес к искусству. |
| Продолжать развивать   * ***эстетическое восприятие,*** * ***эстетические чувства,*** * ***эмоции,*** * ***эстетический вкус,*** * ***интерес к искусству .*** | Продолжать развивать у детей  - эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
|  | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. |
| Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве.  Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений  Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
|  |
|  | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
|  | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. |
| Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. |
| Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.    Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
|  |  | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |
| Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |
|  | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления |
| Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
| Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | |
| Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. |
| Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. |
|  | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. |
| Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. |
|  | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Продолжать учить детей рисовать с натуры. |
| Учить рисовать детей с натуры. | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. |
| Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
|  | Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | |
| Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |
| **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими  Знакомить детей с различными видами конструкторов.  Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.  Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.  Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | |
|  | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;  предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
|  | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | |
| Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
|  | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |
| **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
|  | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. |
| Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
|  | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
|  | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. |
|  | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
|  | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
|  | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). |
|  | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).  Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.  Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. |
|  |  | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
| Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
|  | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |
|  | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |
| Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.  Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность»** - **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.  Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | |
|  | Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).  Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки  известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает Педагог закрепляет знания детей об уже чувство цвета.  Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок  Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).  Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). |
|  | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
|  | Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
|  | Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
|  | Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
|  | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. |
|  | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. |  |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. |  |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. |  |
|  | Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | |
|  | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). |  |
| Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
|  | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
|  | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. |
| Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.  Учит использовать стеку. | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).  Учит применять стеку.  Учит создавать узор стекой. |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | Учит при лепке из глины расписывать пластину. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
|  | С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | |
| Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
|  | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
|  | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
|  | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!** |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |
|  | Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |  |
|  | Формирует умение использовать образец. |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | |
|  |  | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». |
|  | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
|  |  | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Развивает у детей фантазию, воображение. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
|  | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | **Конструирование из деталей конструкторов**:  педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | |
| Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
|  | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | |
| **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
|  | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); |
| Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
|  | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  - продолжать знакомить детей с архитектурой | Расширять знания детей о музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
| Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). |
| Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | |
| Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
| Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |
| *Задачи музыкальной деятельности* | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
|  | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
|  | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| **Задачи театрализованной деятельности** | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера  и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
|  | Развивать интерес к сценическому искусству; | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |
| Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |  |
| Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |  |
| **Задачи культурно-досуговой деятельности** | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
|  | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |
| Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
| **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);  Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.  Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).  Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).  Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).  Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.  Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.  Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.  Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).  Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).  Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  - Формирует у детей музыкальные способности.  Содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.  Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |
| **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру.  Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.  Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
|  | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.  Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.  Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | Умение распределять между собой обязанности и роли;  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.  Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
|  | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.  Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). |
|  |
|  | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | |
| Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | |
| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Формирует у детей основы праздничной культуры.  - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.  - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.  - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
|  | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |
| **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | ***Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.*** | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.  **Требуется добавить:** освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. |
| ***Развивать психофизические качества,***   * ***ориентировку в пространстве,*** * ***равновесие,*** * ***координацию,*** * ***мелкую моторику,*** * ***точность и меткость.*** | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),   * ориентировку в пространстве, * самоконтроль, * самостоятельность, * творчество. |
| ***Воспитывать***   * ***самоконтроль и самостоятельность,*** * ***проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,*** * ***соблюдать правила в подвижной игре,*** * ***взаимодействовать в команде.*** | Поощрять   * соблюдение правил в подвижной игре, * проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, * партнерское взаимодействие в команде. |
|  | ***Воспитывать***   * ***патриотические чувства и*** * ***нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,*** * ***формах активного отдыха.*** | Воспитывать   * патриотизм, * нравственно-волевые качества и * гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
|  | ***Продолжать развивать интерес к***   * ***физической культуре,*** * ***формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.*** | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,   * поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, * расширять представления о разных видах спорта. |
| ***Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,***   * ***формировать правильную осанку,*** * ***повышать иммунитет средствами физического воспитания.*** | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, |
| ***Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.*** | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. |
| ***Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.*** | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| **Содержание образовательной деятельности.** | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:**   * ***двигательные умения и навыки,*** * ***развивает психофизические качества,*** * ***обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,*** * ***поддерживает детскую инициативу.*** | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления   * основных движений**,** * развития психофизических качеств и способностей, * общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, * спортивных упражнений, * освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
|  | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | |
| ***Закрепляет умение осуществлять***   * ***самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;*** * ***самоконтроль*** * ***оценку качества выполнения упражнений другими детьми;*** | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей   * следовать инструкции, * слышать и выполнять указания, * соблюдать дисциплину, * осуществлять самоконтроль * давать оценку качества выполнения упражнений. |
|  | Создает условия для   * ***освоения элементов спортивных игр,*** * ***использует игры-эстафеты;***   Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   * ***поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;*** * ***поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.*** | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в   * ***самостоятельной деятельности;*** * ***на занятиях гимнастикой;*** * ***самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;*** * ***общеразвивающие упражнения;*** * ***комбинировать их элементы, импровизировать.*** |
| Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |
| Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
|  | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
|  | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** | * ***прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);*** * ***прокатывание набивного мяча;*** | * ***катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;***   ***- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей***  **- Прокатывание мяча между предметами;\***  **- прокатывание набивного мяча;\*\*** |
| **Основные виды движения**  *Бросание, катание, ловля, метание* | ***подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;*** | **-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке\*\*** |
|  | **- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;**  **-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\*** | ***-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;*** |
| ***отбивание мяча об пол на месте 10раз*** | ***передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;*** |
| ***перебрасывание мяча из одной руки в другую;*** |  |
| * ***перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;*** | * ***перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;*** |
| * ***перебрасывание мяча через сетку*** | * ***- перебрасывание мяча через сетку*** |
| ***ведение мяча 5 - 6 м;*** | ***ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;***  ***-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);*** |
| * ***- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;*** | **- совершенствование навыков владения обручем\*** |
| * ***-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;*** * ***метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);***   ***-забрасывание его в баскетбольную корзину.*** | * ***метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;*** * ***метание вдаль,*** * ***метание в движущуюся цель;***   ***забрасывание мяча в баскетбольную корзину;*** |
|  | ***-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);***  ***-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями*** | |
| ***ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;***  ***на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;*** | |
| ***проползание под скамейкой;*** | |
| ***-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;***  ***ползание на четвереньках по скамейке назад;*** | |
| ***лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.*** | ***влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным*** |
| ***переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,*** | |
| ***-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;*** | * ***перелезание с пролета на пролет по диагонали;***   ***пролезание в обруч разными способами;*** |
| ***-лазанье по веревочной лестнице;***  ***выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);*** | |
|  | ***влезание по канату на доступную высоту*** |
| * ***ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.*** | ***ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;***  ***-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;***  ***-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;*** |
| * ***- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы*** * ***- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,***   ***мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;*** | |
| - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | |
| ***- ходьба в сторону, назад, на месте;***  ***- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).*** | |
| ***- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий*** | |
|  | ***- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;***  ***- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу*** | |
| ***-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;***  ***- бег, высоко поднимая колени;***  ***- бег группами, оббегая предметы;*** | ***бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками*** |
| ***-бег между расставленными предметами;*** | **-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия\*\*** |
| ***- бег в заданном темпе;***  ***-бег мелким шагом и широким шагом;***  ***-бег на носках;***  ***-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;*** | ***- бег с остановкой по сигналу,***  ***в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)***  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| ***- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;***  ***- медленный бег 250 - 300 м;***  ***- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;***  ***- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;***  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  ***- пробегание на скорость 20 м;*** | ***- медленный бег до 2 - 3 минут;***  ***-быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;***  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 3x10 м;  - бег наперегонки;  - бег по пересеченной местности;  - бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| ***- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;*** | |
| ***- бег под вращающейся скакалкой;*** | ***- бег со скакалкой;***  ***- бег в сочетании с прыжками;***  ***- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук***  ***- бег с захлестыванием голени назад;***  ***- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;***  ***- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);*** |
| * ***подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;*** * ***подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;*** * ***подпрыгивание с ноги на ногу,*** | * ***прыжки на месте и с поворотом кругом;*** * ***прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;*** * ***подпрыгивания вверх из глубокого приседа;*** * ***прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;*** |
|  | ***- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;***  ***- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;*** | |
| ***- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;***  ***- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;***  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |
| ***- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;*** | |
| ***- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;*** | ***- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;*** |
| ***- прыжки в высоту с разбега;***  ***- прыжки в длину с разбега.*** | ***прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование*** |
| ***- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;***  ***- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;*** | ***- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,*** |
| ***- прыжки со скакалкой:***  ***перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);***  ***- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;***  ***- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.*** | ***- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;***  ***- прыжки с ноги на ногу;***  ***- бег со скакалкой;***  ***- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;***  ***- прыжки через длинную скакалку***  ***- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;***  ***- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;***  ***-пробегание под вращающейся скакалкой парами.*** |
| *Упражнения в равновесии* | ***ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;*** | ***педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;***  ***стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;*** |
| ***- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;***   * ***- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;***   ***- пробегание по скамье;*** | ***- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;***  ***- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;***  ***- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок*** |
|  | ***ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;*** | |
| ***ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\**** | ***ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;*** |
| -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  ***- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;*** | ***- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;***  ***- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;***  ***- пробегание по наклонной доске вверх и вниз*** |
|  | ***приседание после бега на носках, руки в стороны;*** |  |
| ***- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".*** | ***- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;***  ***-кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".*** |
|  | ***- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;***  ***- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;***  ***- стойка на носках*** |
| **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | ***- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно*** | ***- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх*** |
|  |  |
|  | ***- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;***  ***- сгибание и разгибание рук;***  ***- круговые движения вперед и назад;*** | |
| ***поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);*** | |
|  | ***перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной*** | |
| ***хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;*** |  |
| ***махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя*** | ***махи и рывки руками*** |
| ***сжимание и разжимание кистей*** | ***сжимание пальцев в кулак и разжимание;*** |
| ***выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;*** | |
| **повороты головы вправо и влево, наклоны головы\*** | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | *-* приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  ***- совершенствование полученных раннее навыков\*\**** | |
| ***наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево*** | ***наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя*** |
| ***повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя*** | ***повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений*** |
| ***сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине*** | |
| ***поднимание ног из исходного положения лежа на спине*** | ***поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине*** |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | ***поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре*** | |
| - сгибание и разгибание ног;  ***- отведение ноги вперед, в сторону, назад;***  ***- поднимание на носки и опускание на всю ступню;*** | |
| ***приседание, обхватывая колени руками;*** | ***приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);*** |
| ***совершенствование ранее приобретённых навыков\*\**** |  |
| ***махи ногами;*** | ***- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;***  ***- выпады вперед и в сторону*** |
| ***захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место*** | ***- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.***  ***- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;*** |
| ***- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);***  ***- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)*** | |
|  |  | ***- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения*** |
| **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения** | ***- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.*** | ***- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.*** |
| *Рекомендуемые упражнения* | ***ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах*** | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| ***- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,***  ***- повороты, поочередное "выбрасывание" ног*** | - поочередное выбрасывание ног  - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
| различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |
| подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | ***подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.*** |
| **Строевые упражнения** | ***Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.*** | ***Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.*** |
| ***Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.*** | ***Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.*** |
| ***Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.*** | ***Размыкание и смыкание приставным шагом.*** |
|  | ***Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.*** | ***Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.*** |
| *Подвижные игры* | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,   * оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, * помогает быстро ориентироваться в пространстве, * наращивать и удерживать скорость, * проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает   * ***знакомить детей с подвижными играми,*** * ***поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.***   2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;  3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. |
| Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| **Спортивные игры** | ***Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.*** | |
| *Городки:*  ***бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур*** | *Городки:* ***бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.*** |
| *Элементы баскетбола:* ***перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.*** | *Элементы баскетбола:* ***передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.*** |
| *Элементы футбола:*  ***отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.*** | *Элементы футбола:* ***передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.*** |
| *Бадминтон:*  ***отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.*** | *Бадминтон:* ***перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.*** |
|  | *Элементы настольного тенниса:* ***подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.*** |
|  |  | *Элементы хоккея:* ***(без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.*** |
| **Спортивные упражнения** | ***Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*** | |
| ***по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки*** | ***игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.*** |
| *Ходьба на лыжах* | ***по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.*** | ***скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".*** |
| *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* | ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:***  ***по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.*** | ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.*** |
| *Катание на коньках* |  | ***удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.*** |
| *Формирование основ здорового образа жизни* | ***Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).*** | ***Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;*** |
| ***Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).*** | ***Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.*** |
| ***Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.*** | ***Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.*** |
| ***Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья*** | ***Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов*** |
| **Активный отдых\*** | | |
| **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | |
| *Досуги и праздники* | ***Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.*** | |
| *Физкультурные досуги*  *Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе* | | |
|  | ***Продолжительность 30 - 40 минут.***  ***Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания*** | ***Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.*** |
| *Физкультурные праздники*  *Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.* | | |
|  | ***Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.*** | ***Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.*** |
| *Дни здоровья*  *День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал* | | |
|  | ***В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.*** | ***В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.*** |
| *Туристские прогулки и экскурсии* | |
| ***Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.***  ***Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.*** | ***Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.***  ***Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.***  ***Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.*** |

**III – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен в соответствии с возрастными особенностям детей. Режим дня составляется из расчёта 12-часового пребывания ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера организуются физкультминутки. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 7.00 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Приём, утренний фильтр с обязательной термометрией, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.10 |
| Организационно образовательная деятельность | 9.10-10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, термометрия, прогулка , игры, наблюдения, труд | 10.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12,20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.30 |
| Подъем, термометрия, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику,  уплотнённый полдник | 15.50-16.00  16.00-16.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, ОД  Подготовка к прогулке, прогулка**,** термометрия | 16.20-17.00  17.00-18.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 18,30-19,00 |
| **Дома** | |
| Возвращение домой , прогулка, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-20.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В дошкольном учреждении** | | |
| Прием, осмотр с обязательной термометрией, игры, утренняя гимнастика | | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | | 8.50-9.10 |
| Организационная образовательная деятельность на участке | | 9.10-9.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, термометрия | | 9.40-11.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | | 11.45-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.15-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъём, термометрия оздоровительная гимнастика | | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику,  Уплотнённый полдник | | 15.50-16.00  16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, организационная образовательная деятельность на участке | | 16.20-18.30 |
| Игры, уход детей домой | 18.30-19.00 | |
|  | | |

**3.2. Режим двигательной активности**

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным

оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** | | |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю,  20-25 мин. | | 2 раза в неделю,  30-35 мин. |
| б) на улице | 1раз в неделю,  20-25 мин. | | 1раз в неделю,  30-35 мин. |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно,  8-10 мин. | Ежедневно,  10-12 мин. | |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, 2 раза (утром и вечером), 30-40 мин. | Ежедневно, 2 раза (утром и вечером), 35-40 мин | |
| в)физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия, 3-5мин. | | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия, 3-5мин. |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц,  30-40 мин. | | 1 раз в месяц,  35-40 мин. |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год (зима, лето), до 60 мин. | | 2 раза в год (зима, лето), до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | | 1раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | | Ежедневно |
| б)самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | | Ежедневно |

**3.3. Планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | | **Организованная образовательная деятельность** | **Время** |
| **Понедельник** | 1 половина дня | * 1. Подготовка к обучению грамоте (ст.гр.-0,5; подг.гр.-1)   2. Физкультура на воздухе | 9.10-10.20 |
| 2 половина дня | * 1. Познание (ФЦКМ)/ Конструктивная деятельность (чередов.) | 16.30-17.00 |
| **Вторник** | 1 половина дня | 1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка | 9.10-10.20 |
| 2 половина дня | 1. Чтение художественной литературы | 16.30-17.00 |
| **Среда** | 1 половина дня | 1. Лепка / Ручной труд (чередов.) 2. Физическая культура | 9.10-10.20 |
| 2 половина дня | 1. 3. Природное окружение | 16.30-17.00 |
| **Четверг** | 1. половина дня | 1. Развитие речи 2. Музыка | 9.10-10.20 |
| 2 половина дня | 1. Рисование /Аппликация (чередов.) | 16.30-16.15 |
| **Пятница** | 1 половина дня | 1.ФЭМП (подг.гр.)  2. Физическая культура | 9.10-10.20 |
| 2 половина дня | 2.ОБЖ/ ПДД (1раз в месяц) | 16.30-17.00 |

* 1. **Перспективное планирование праздников и развлечений**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр

мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в раз-влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов

России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в

жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред-праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком,

глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей

природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции

(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и

взрослыми.

**Творчество**. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в

социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по

интересам ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Праздники** | | «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Проводы в школу». |
| **Тематические праздники и развлечения** | «Осенняя ярмарка»; «Колядки», «Проводы зимы», «День космонавтики», «День защиты детей»; встречи, посвященные творчеству детских писателей, композиторов | |
| **Театрализованные представления** | Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес. Театрализация русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры - инсценировки: «Петушок и солнышко», «Кошкин дом». | |
| **Музыкально-литературные композиции** | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница». | |
| **Концерты** | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «Песни Победы». | |
| **Русское народное творчество** | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания, игры. | |
| **Декоративно-прикладное искусство** | «Плешковская игрушка», «Гжельские узоры», «Народная кукла», «Хохлома», «Ливенская гармонь». | |
| **КВН и викторины** | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Путешествие в космос». | |
| **Спортивные развлечения** | «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования», «Юные олимпийцы», «Папа, мама, я – спортивная семья». | |
| **Забавы** | Подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук. | |

**3.5. Особенности организации предметно – пространственной среды**

Предметно-пространственная среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Центры, уголки, многофункциональное оборудование** |
| Социально – коммуникативное развитие | Уголок дежурных; центр «Островок безопасности»; центр «Мойдодыр» |
| Познавательное развитие | Центр «Почемучка»; центр «Музыкальная поляна»; центр «Умелые ручки»; уголок природы; мини-лаборатория |
| Развитие речи | Центр «Почемучка»; центр сюжетно – ролевых игр; центр «Книголюб»; полифункциональная ширма для кукольного театра |
| Художественно – эстетическое развитие | Центр детского творчества; выставка работ детского творчества «Наше творчество»; выставка «Пластилиновая сказка»; центр конструирования «Умелые ручки»; центр «Музыкальная поляна», уголок ряженья |
| Физическое развитие | Центр «Здоровячок»; центр «Мойдодыр» |

**3.6. Материально – технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Дидактические игры, пособия, сюжетно – ролевые игры, ИКТ, средства ТСО, энциклопедии** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | д/и «Семейный поезд», д/и «Угадай мою профессию», д/и «Кому что нужно для работы»; фотоальбомы «Наш город», «улицы с.Успенское», «Орёл. Орловское полесье», «Моя семья»; д/пособие «Школа вежливых наук»; оборудование для хозяйственно – бытового труда (фартуки, тазики, губки, кисти, лейки, лопаты для снега), полифункциональное экологическое панно «Правила поведения в природе», макет «Улицы города», бумажный макет пешеходного перехода и светофора, дорожные знаки, д/пособие «Безопасное поведение»; с-р игры «Больница», «Супермаркет», «Шофёры», «Детский сад», «Салон красоты», «Кафе»; куклы девочки и мальчики, шансовые игры. |
| **Познавательное развитие** | Многофункциональные альбомы «Учимся различать форму, размер, цвет», д/и «Контуры», «Форма», «Часть и целое», «Вода, свет, звук», «Материки», карта России; контейнеры с наборами различных материалов для сенсорного развития (дерево, бумага, металл, пластмасса, резина), лупы, мерные стаканчики, пипетки, д/и «Подбери по цвету, форме и величине», пластиковые модели шара, конуса, призмы, цилиндра, полифункциональное пособие деревянный конструктор «Строитель»; наборы картинок «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Грибы», «Профессии», «Птицы» «Насекомые», «Цветы», «Деревья и кустарники» и др.; пирамидка «Кольца»; настольные игры «Логическое домино», домино «Дикие животные», «Домашние животные»; наборы кубиков с разрезными картинками, мозаики, наборы полосок Кюизенера, д/ пособие «Времена года», «Части суток», «Время»; полифункциональное пособие «Звёздное небо», н-п игры «Буквы», «Цифры», д/игра «Геометрическое лото», различные пазлы, д/пособия-лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы»; наборы игрушек диких и домашних животных, динозавров, животных разных прродных зон; наборы муляжей « Овощи и фрукты», комнатные растения (фикус, герань, фиалки, хлорофитум, аспарагус, традесканция, толстянка, аспидистра), паспорт на каждое комнатное растение, д/игра «Что нужно комнатным растениям для жизни», настольные игры-лото «Овощи-фрукты», домино «Ягоды», д/и «Времена года», д/игра «Назови домашних животных», календарь природы, набор оборудования для простейших опытов с водой, полифункциональное экологическое панно «Правила поведения в природе», картотека наблюдений, энциклопедии «Растения и животные», д/и «От какой ветки детки», с-р игры «Магазин», «Шофёры» |
| **Развитие речи** | д/пособия «Школа вежливых наук», «Составь рассказ», д/и «Чудесный мешочек», наборы демонстрационных картинок по теме «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Травянистые растения», «Времена года», «Посуда», «Одежда», «Мебель», д/пособие «Истории в картинках», книги сказок и потешек, д/и «Оживим наши сказки», д/и «Какой, какая, какое», д/и «Назови детёнышей животных», с-р игры «Семья, «Магазин», «Шофёры», «Детский сад», «Больница»; д/п «Алфавит», набор букв на магнитах |
| **Художественно – эстетическое развитие** | **Художественное творчество**. Наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашевые краски, трафареты («Овощи», «Фрукты», «Животные»), книжки – раскраски, пластилин, трафареты для лепки, образцы предметов народных промыслов и декоративно – прикладного искусства: «Гжель», «Плешковская игрушка», «Хохлома», «Матрёшки», природный материал: семена арбуза, фасоли, кукурузы, тыквы, вишнёвые и сливовые косточки, д/и «Укрась варежку», «»Собери картинку», «Народные промыслы», « Лото» , «Собери фигуру из частей», «Волшебный мешочек», д/пособия – альбомы, наборы демонстрационных картинок «Хохлома», «Гжель», «Жёстов», «Матрёшки»;  **Конструирование**. Конструкторы «Малышок», «Лего», крупный строительный материал (кирпичи, пластины, призмы), крупный пластмассовый конструктор «Строитель» , мелкие цветные деревянные кубики, мозаики разных форм и размеров.  **Музыка.** Д/и «Угадай, что звучит», д/пособие «Музыкальная лесенка», детские музыкальные инструменты: барабаны, бубны, металлофон, синтезатор, губные гармошки, дудочки, игрушки-свистульки, игрушки-шумелки, погремушки, колокольчики, ложки; платочки, альбомы «Музыкальные инструменты», «Композиторы», шапочки-маски для игр –драматизаций, настольный театр по сказке «Колобок», магнитофон, фонотека музыкальных произведений, с-р игра «Концерт для кукол». |
| **Физическое развитие** | Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики после сна, картотека подвижных игр, картотека развития движений на прогулке, д/пособия «Человек», «Гимнастика для глаз», аптечка (бинт, вата, перекись водорода, зелёнка, термометр ), питьевой режим, мыло, расчёски, Спортивный инвентарь и выносное игровое оборудование для прогулки ( мячи, обручи, песочные наборы и т.д.), мешочки с песком, мячи диаметром 15-20 см., мячи-прыгуны, набор «Кегельбан», кубики, массажные коврики, мягкие коврики для подвижных игр,  Спортивное оборудование на участке: лесенка, спортивная горка, качели. |
| **Игровая деятельность** | |
| «Автопарк» | Спецмашины: такси, скорая помощь, пожарная машина, маршрутное такси, бетономешалка, экскаватор, автобус |
| Театрализованные игры | Костюмы сказочных героев, шапочки-маски, веночки, кокошники, настольный театр, театр картинок (на фланелеграфе, на магнита), пальчиковый театр, театр кукол «Би-ба-бо», ширма для кукольного театра |
| «Семья» | Игровая мебель «Спальня», «Кухня», «Обеденная группа»; куклы (девочки и мальчики), детская коляска, кроватка, наборы детской посуды и бытовой техники (стиральная машина, микроволновая печь, газовая плита, утюг), наборы одежды для кукол, наборы постельных принадлежностей и постельного белья, набор плотницких инструментов. |
| «Супермаркет» | Наборы «Овощи», «Фрукты», «Консервы», «Хлебобулочные изделия», «Ягоды»; сумки, кошельки, корзинки для супермаркетов, контейнеры для овощей и фруктов, касса, весы, полифункциональная витрина. |
| «Шофёры» | Набор инструментов автослесаря (гаечные ключи, отвёртки, пассатижи), жезл инспектора ДПС |
| «Больница» | наборы «Доктор», «Аптека», лотки для медицинских инструментов (щипцов, пинцетов, шприцев), предметы-заместители (кусочки жёлтой бархатной бумаги, палочки от мороженного, контейнер пластмассовый), белые халаты, колпаки, полифункциональная кушетка, ширма. |
| «Салон красоты» | шкафчик с зеркалом, ножницы, расчёски, бигуди, , пластмассовые флаконы и баночки от косметических средств, халаты для парикмахера, накидка для клиента, книга «Причёски и стрижки», каталог красок для волос. |
| Подвижные игры | «Ловишки», «Волк во рву», «Гуси - лебеди», «Краски», «Горелки», игры-эстафеты, «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике» и др. |
| Дидактические игры | «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы», «От какой ветки детки», «Собери картинку», «Геометрическое лото», «Какой, какая, какие» |
| Настольно – печатные игры | «Геометрическое лото», мягкие пазлы «Геометрические формы», лото «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Ассоциации», домино «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», картинки в кубиках и пазлы по мотивам литературных произведений и героев мультфильмов, д /игры из серии «Учись играя» - «Цифры», «Буквы». |

**3.7. Учебно-методическое обеспечение реализации программы**

**Социально – коммуникативное развитие**

1. Под ред. Т.И.Осокиной «Детские подвижные игры народов СССР», М.,1988;

2. И.М.Коротков «Подвижные игры детей», М.,1987;

3. Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе»,М.,1983;

4. Н.Н.Васильева «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль,1997;

5. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»,С-П, 2002;

6. Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения», Волгоград,2008;

7. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М,2015

**Познавательное развитие**

1. И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений»,М.,2015;

2. Т.А.Фалькович «Формирование математических представлений. 4-7 лет», М.,2007;

3. А.А.Столяр «Давайте поиграем. Математические игры», М.,1991;

4. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для работы с детьми 4-7 лет,М.,2012;

5. О.В.Павлова «Познание предметного мира»комплексные занятия, Волгоград,2014;

6. Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?»,М.,2007;

7. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, 2002;

8. Л.П.Молодова «Экологические праздники для детей», Минск,2001;

9. И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»,М.,2009;

10. Л.В.Мищенкова «36 занятий для будущих отличников»,рабочая тетрадь,ч.1,2,М.,2011

11. Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников» , М., 1995.

**Речевое развитие**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.,2015;

2. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет, М.,2009;

3. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий», М.,2002;

4. И.А.Быкова «Обучение детей грамоте в игровой форме»,С-П,2007;

5. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.,1983;

6. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в д/с», М.,1978;

7. Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества дошкольников»,М., 2008

**Художественно – эстетическое развитие**

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»,М.,2015;

2. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с», М.,2007;

3. М.А. Гусакова «Аппликация»,М., 1987;

4. И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», М.,2001;

5. И.И.Кобитина «Работа с бумагой:поделки и игры», М.,1999;

6. Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству», С-П.,2002

**Физическое развитие**

1. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа»,М., «Мозаика- Синтез», 2015;

2. Л.М. Алексеева «Спортивные праздники и физкультурные досуги в ДОУ», Ростов-на-Дону, 2005;

3. К.К.Утробина «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет», М.,2006;

4. Автор-составитель О. Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Практическое пособие, Воронеж, 2005;

5. О. Е.Громова «Спортивные игры для детей», М.,2

**4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**4.1 Примерный перечень художественной литературы.**

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов A.M. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**4.2Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**4.4 Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.