

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5 – 9 классы под редакцией В. В. Воронковой – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012год. Рабочая программа по предмету «Русский язык» реализуется в соответствии с учебником, рекомендованном Министерством образования и науки Российской Федерации: Русский язык. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида ( Н. Г. Галунчикова, Э. Я. Якубовская М., Просвещение, 2014г).

 В соответствии с учебным планом МБОУ «Успенская СОШ им. В. Н. Мильшина» на предмет «Русский язык» отведено 170 часов ( 5 часов в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Основные требования к знаниям и умениям .

**Учащиеся должны знать:**

- главные и второстепенные члены предложения;

- названия частей речи, их значения;

- наиболее распространенные правила правописания слов.

**Уметь:**

- писать под диктовку тест с изученными орфограммами с предварительным разбором;

- исправлять текст;

- принимать участие в составлении плана, отборе речевого материала для создания текста;

- разбирать слова по составу;

- подбирать однокоренные слова с помощью учителя;

- различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя, правильно употреблять их в предложении;

- решать орфографические задачи, опираясь на таблицу или с помощью учителя.

**Содержание учебного курса**

 **Повторение. Предложение (8 ч.)**

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами И, А, НО и без союзов.

**Слово ( 22ч.)**

Состав слова. Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов.

Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание приставок с О и А ( ОТ-, ДО-, ПО-, ПРО-, ЗА-, НА-),Ь, приставка ПЕРЕ-, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения ( С-, В-, НАД-, ПОД-, ОТ-).

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без них.

**Части речи 1ч.**

 **Имя существительное -22ч.**

Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

**Имя прилагательное – 25ч.**

 Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на –ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, их склонение и правописание.

 **Местоимение – 14 ч.**

Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

**Глагол – 48 ч.**

Значение глагола. Неопределенная форма глагола на –ТЬ, -ЧЬ, -ТИ.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов 1 и 2 спряжения ( на материале наиболее употребительных слов).

 Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, глаголов с –ТСЯ и – ТЬСЯ.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

**Предложение – 19 ч.**

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

 Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

 Сложное предложение. Сложные предложения с союзами И, А, НО и без союзов.

 Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами И, А, НО со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами КОТОРЫЙ, КОГДА, ГДЕ, ЧТО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО. Постановка знаков препинания перед этими словами.

**Связная речь**

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.

 Сочинение по картинам русских и отечественных художников ( в связи с прочитанными произведениями).

Сочинения творческого характера. Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету, заявление, автобиография, анкета.

**Повторение пройденного за год- 11 ч.**